

**FACSETE**

**BRUNA RAMOS**

**ORTODONTIA PRÉ-PROTÉTICA COM ÊNFASE EM ESTÉTICA:  
UMA REVISÃO DE LITERATURA**

**SÃO JOSÉ DO RIO PRETO**

**2017**

**BRUNA RAMOS**

**ORTODONTIA PRÉ-PROTÉTICA COM ÊNFASE EM ESTÉTICA:  
UMA REVISÃO DE LITERATURA**

Monografia apresentada ao curso de Especialização *Lato Sensu* da FACSETE como requisito parcial para conclusão do curso de Especialização em Ortodontia.

Área de concentração: Ortodontia

Orientadora: Luciana Velludo Bernardes Pires

**SÃO JOSÉ DO RIO PRETO**

**2017**

Ramos, Bruna.

Ortodontia pré-portética com ênfase em estética: uma  
revisão de literatura/ Bruna Ramos – 2017

32 f. il

Orientadora: Luciana Velludo Bernardes Pires

Monografia (especialização) – Faculdade de  
Tecnologia de Sete Lagoas, 2017

1. Ortodontia pré-portética com ênfase em estética:  
Uma revisão de literatura

I.Título.

II.Luciana Velludo Bernardes Pires

## FACSETE

Monografia intitulada ***“Ortodontia pré-protética com ênfase em estética: uma revisão de literatura”*** de autoria da aluna Bruna Ramos, aprovada pela banca examinadora constituída pelos seguintes professores.

---

Profa. Esp. Luciana Velludo Bernardes Pires  
FACSETE - Orientadora

---

Profa. Ms. Máira Ferreira Bóbbo  
FACSETE

---

Prof. Ms. José Arnaldo Sousa Pires  
FACSETE

São Jose do Rio Preto, 22 de Março de 2017.

Dedico este trabalho a Deus, por ser extremamente paciente e piedoso comigo.

Aos meus pais e irmã que foram companheiros em todas as horas, em especial pela dedicação e apoio em todos os momentos difíceis.

## **AGRADECIMENTOS**

A Deus por ter me dado saúde e força para superar as dificuldades.

A esta universidade, seu corpo docente, a orientadora, direção e administração que oportunizaram a janela que hoje vislumbro um horizonte superior, eivado pela acendrada confiança no mérito e ética aqui presente.

Aos meus pais, irmã, namorado e amigos pelo amor, incentivo e apoio incondicional.

E a todos que direta ou indiretamente fizeram parte desta conquista, o meu muito obrigado.

“Que os vossos esforços desafiem as impossibilidades, lembrai-vos de que as grandes coisas do homem foram conquistadas do que parecia impossível.”

***(Charles Chaplin)***

## RESUMO

Na atualidade é cada vez mais comum a intensa e frenética busca pela estética. Tratando-se do ramo odontológico, é fundamental que se alcance o equilíbrio entre tecido gengival, complexo dentário e o sorriso. As diferentes especialidades odontológicas quando integradas, permitem a obtenção de resultados mais satisfatórios, previsíveis e estéticos para o paciente. Este trabalho tem como objetivo discutir através de uma revisão bibliográfica a inter-relação da especialidade ortodôntica e reabilitação protética tendo em vista como objetivo principal, a estética.

**Palavras-Chave:** Ortodontia. Integração. Prótese.

## **ABSTRACT**

Today, it is increasingly common to intense and frantic search for aesthetics. In the case of the dental industry, it is essential to reach the balance between gum tissue, dental complex and smile. Different dental specialties when integrated, allow to obtain more satisfactory results, predictable and aesthetic for the patient. This work aims to discuss through a literature review of the orthodontic specialty interrelationship and prosthetic rehabilitation with a view to the main objective, aesthetics.

**Keywords:** Orthodontics. Integration. Prosthodontics.

## LISTA DE ILUSTRAÇÕES

- Fig. 1** - Utilização de mini implantes central para intrusão de dentes anteriores.. 22
- Fig. 2** - Utilização de mini implantes para intrusão de dentes posteriores..... 23

## SUMÁRIO

<b>1- INTRODUÇÃO.....</b>	<b>12</b>
<b>2- PROPOSIÇÃO.....</b>	<b>13</b>
<b>3- REVISÃO DE LITERATURA.....</b>	<b>14</b>
<b>4- DISCUSSÃO.....</b>	<b>18</b>
<b>4.1- Agenesia de incisivos laterais superiores .....</b>	<b>18</b>
<b>4.2- Intrusão ortodôntica com finalidade protética.....</b>	<b>21</b>
<b>4.3- Extrusão ortodôntica com finalidade protética.....</b>	<b>23</b>
<b>4.4- Uso de mantenedores de espaço e/ou provisórios durante o tratamento     ortodôntico.....</b>	<b>24</b>
<b>4.5- Diastemas.....</b>	<b>24</b>
<b>5- CONCLUSÃO.....</b>	<b>26</b>
<b>6- REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....</b>	<b>27</b>