

Faculdade Sete Lagoas – FACSETE

Monique de Paula da Silva Moraes

**VISAGISMO E *DIGITAL SMILE DESIGN* COMO FERRAMENTAS DE
SUCESSO ESTÉTICO: uma revisão integrativa da literatura**

São Luís - MA

2020

Monique de Paula da Silva Moraes

**VISAGISMO E *DIGITAL SMILE DESIGN* COMO FERRAMENTAS DE
SUCESSO ESTÉTICO: uma revisão integrativa da literatura**

Trabalho de Conclusão de Curso
apresentado à Faculdade Sete Lagoas –
FACSETE, como requisito parcial à
obtenção do título de especialista em
Harmonização Orofacial.


Orientador: Prof. Me. Alberto Sabin Moura
Borba

São Luís - MA


2020

Monografia intitulada: “Visagismo e *Digital Smile Design* como ferramentas de sucesso estético: uma revisão integrativa da literatura” de autoria da aluna **Monique de Paula da Silva Moraes**.

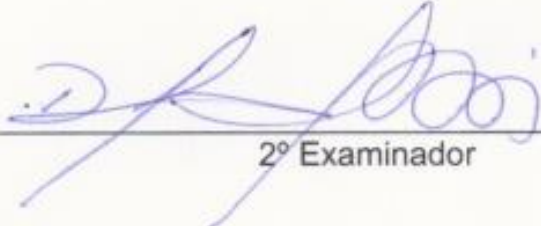
Aprovada em: 09/10/2020 pela banca constituída dos seguintes professores:



Prof. Me. Alberto Sabin Moura Borba
Orientador



1º Examinador



2º Examinador

São Luís, 08 de outubro de 2020.

Faculdade Seta Lagoas - FACSETE

Rua Ítalo Pontelo 50 – 35.700-170 _ Set Lagoas, MG

Telefone (31) 3773 3268 - www.facsete.edu.br

Dedico este trabalho aos meus incondicionalmente amados filhos, João Moraes de Vasconcelos e Maria Moraes de Vasconcelos, heranças abençoadas de Deus.

AGRADECIMENTOS

A Deus, pois sem seu querer e sua benção, eu não estaria aqui.

Aos meus pais, Jadiel Silva Moraes e Maria José Santa Rosa da Silva, e ao meu irmão, Jean Felipe da Silva Moraes, por todo incentivo e confiança que sempre depositaram em mim.

Ao meu esposo, Diniz Batista de Vasconcelos, por todo apoio, amor e dedicação na edificação da nossa linda e preciosa família.

RESUMO

A Odontologia vem se desenvolvendo e se aperfeiçoando ao passo que as tecnologias e novos conceitos emergem. Dessa forma, em busca da estética e harmonização do sorriso com o corpo, a Odontologia vem implementando novas técnicas em busca desse equilíbrio entre estética e bem-estar do paciente. Assim, o objetivo deste trabalho foi avaliar, por meio de uma revisão de literatura integrativa, a eficácia do *Digital Smile Design* e do visagismo como ferramentas úteis à harmonização do sorriso e à satisfação do paciente. Foi realizado um levantamento bibliográfico nas bases de dados SciELO, PubMed e Google Acadêmico de artigos publicados entre os anos de 2011 e 2020, utilizando-se os seguintes descritores em português e em inglês: visagismo (*visagism*), desenho digital do sorriso (*dental smile design*) e harmonização do sorriso (*smile harmonization*). Os critérios de inclusão foram: artigos disponíveis na íntegra, abordagem relacionada ao tema, idioma inglês ou português, artigos datados entre 2011 e 2020. Foram selecionados 10 artigos que atenderam aos critérios de inclusão e que foram lidos na íntegra. Com este trabalho, percebeu-se que as técnicas de *Digital Smile Design* e visagismo foram úteis no que tange o planejamento do sorriso e a individualização deste pelo cirurgião-dentista, trazendo maior previsibilidade dos resultados e maior satisfação do paciente.

Palavras-chave: visagismo; dental smile design; harmonização do sorriso

ABSTRACT

Dentistry has been developing and improving as technologies and new concepts emerge. Thus, in search of aesthetics and harmonization of the smile with the body, the Dentistry has been implementing new techniques in search of this balance between aesthetics and welfare of the patient. Thus, the objective of this work was to evaluate, through an integrative literature review, the effectiveness of Digital Smile Design and visagism as useful tools for smile harmonization and patient satisfaction. A bibliographic survey was conducted in the SciELO, PubMed and Google Academic databases of articles published between 2011 and 2020, using the following descriptors in Portuguese and English: visagism (visagism), digital smile design (dental smile design) and smile harmonization. The inclusion criteria were: articles available in full, approach related to the subject, English or Portuguese language, articles dated between 2011 and 2020. We selected 10 articles that met the inclusion criteria and were read in full. With this work, it was realized that the Digital Smile Design and visagism techniques were useful in terms of smile planning and individualization by the dentist, bringing greater predictability of results and greater patient satisfaction.

Keywords: visagism; dental smile design; smile harmonization

SUMÁRIO

1 INTRODUÇÃO.....	9
3 MATERIAL E MÉTODOS.....	11
4 RESULTADOS.....	12
5 DISCUSSÃO.....	17
6 CONCLUSÃO.....	20
REFERÊNCIAS.....	21

1 INTRODUÇÃO

A Odontologia evoluiu juntamente com o mundo, necessitando aliar-se às novas tecnologias que foram emergindo e, com elas, a busca crescente pela estética personalizada. Antes, realizava-se um diagnóstico, planejamento e tratamento essencialmente voltado na solução dos problemas dos pacientes, mas hoje o que se vê é que existe cada vez mais a necessidade de o cirurgião-dentista compreender o contexto de cada paciente, de forma a individualizar cada etapa de seu tratamento (YANKOV et al., 2016).

Surgiu a necessidade de o cirurgião-dentista estar em constante aprendizado e capacitação, de forma a criar uma visão mais ampla de conceitos e técnicas de seu campo de atuação, com o objetivo de atender às demandas/expectativas estéticas e psicológicas de seus clientes, bem como efetuar um correto planejamento e execução do tratamento proposto (PAOLUCCI et al., 2011; MONTE-ALTO et al., 2017).

Além disso, para que o profissional tenha um diferencial no mercado, é necessário que ele possua criatividade para inovar e individualizar seus procedimentos (DUARTE; REDLICH; THIVES, 2020). Essa individualização é fundamental, na medida em que cada indivíduo é único e busca uma versão diferente de si mesmo, que seja harmonizada com todo o seu contexto, unindo os aspectos físico, psicológico e profissional, além de adequar seu sorriso à sua idade e ao seu estilo de vida (CABRAL et al., 2017).

Nesse sentido, surge a concepção de Visagismo aproximou-se do campo odontológico. Essa concepção reflete o processo de análise e procedimentos estéticos de acordo com características pessoais. Visagismo significa “rosto” e está relacionada com o estudo da face, da linguagem visual, estruturas ósseas, musculares, cartilagens e pigmentos que fazem cada indivíduo ser único. Assim, a forma e inclinação dos dentes está relacionada ao seu tipo de temperamento (PAOLUCCI et al., 2012).

Além disso, a concepção visagista aplicada à odontologia permite ao paciente expressar suas emoções através do sorriso, na medida em que cada ser humano é único e tem uma percepção diferente de si e das suas interações sociais (RAMBABU et al., 2018)

E é por meio dessa análise, aliada a uma anamnese minuciosa, que o profissional consegue juntar as características e as expectativas do paciente para que consiga harmonizá-las de forma a afetar a percepção da pessoa sobre si mesma, atendendo às suas expectativas. Dentre essas características, podem ser citadas cores e formatos dos dentes (YANKOV et al., 2016).

Assim, o Visagismo se apresenta como uma ferramenta promissora no diagnóstico e planejamento do padrão estético do indivíduo. E, como forma de complementá-lo, o *Digital Smile Design* (DSD) emergiu como outra ferramenta, mas de integração entre o cirurgião-dentista, protético e paciente, a fim de que o profissional reproduza os apelos estéticos do paciente em seu planejamento e apresente a ele uma prévia virtual de seu resultado, com um ou mais modelos de resultado, com o objetivo de decidir qual o melhor desenho a ser utilizado, de acordo com a decisão e preferências do paciente (PAOLUCCI et al., 2011; DUARTE; REDLICH; THIVES, 2020).

Ainda, o DSD permite uma previsibilidade dos resultados, fazendo com que o cirurgião-dentista e o paciente possam tomar decisões em conjunto e voltadas à satisfação estética do dente, além de auxiliar o dentista na condução de melhores resultados para seu paciente (MONTE-ALTO et al., 2017).

Nesse sentido, o DSD se apresenta como uma ferramenta versátil. Isso porque permite que o cirurgião-dentista a utilize em várias etapas de um tratamento, do diagnóstico à finalização. No diagnóstico, o DSD auxilia na medida em que evidencia “fatores clínicos que poderiam passar despercebidos durante um exame clínico, na avaliação fotográfica ou nos modelos de estudo” (MONTE-ALTO et al., 2017, p.5). Além disso, uma avaliação frente à tela de um computador permite melhor visualização de assimetrias, desarmonias e verificação de seguimento de princípios estéticos, facilitando a escolha da técnica adequada a cada caso. No plano de tratamento, o DSD permite a integração da equipe com o paciente, de forma que cada componente da equipe possa opinar sobre o caso, desencadeando discussões sobre o caso (PAOLUCCI et al., 2011).

Tendo em vista a procura cada vez maior por procedimentos estéticos nos consultórios odontológicos e as expectativas de cada paciente, o objetivo deste trabalho foi avaliar, por meio de uma revisão de literatura integrativa, a eficácia do *Digital Smile Design* e do visagismo como ferramentas úteis à harmonização do sorriso e à satisfação da expectativa paciente.

3 MATERIAL E MÉTODOS

Este estudo é uma revisão integrativa da literatura acerca do uso das técnicas de Visagismo e DSD no planejamento do sorriso. A pergunta norteadora da pesquisa foi: o *Dental Smile Design* e o Visagismo são ferramentas úteis na previsibilidade e planejamento do sorriso?

O método utilizado neste trabalho foi a pesquisa bibliográfica, por meio de uma revisão integrativa de literatura, que é um método descritivo e qualitativo no qual se procura avaliar evidências disponíveis, além de realizar um resumo destas sobre determinado assunto, com o objetivo de sintetizar o conhecimento atual sobre ele (MENDES et al., 2008).

Foi realizado um levantamento bibliográfico nas bases de dados SciELO, PubMed e *Google Acadêmico* de artigos publicados entre os anos de 2011 e 2020, utilizando-se os seguintes descritores em português e em inglês: visagismo (*visagism*), desenho digital do sorriso (*dental smile design*) e harmonização do sorriso (*smile harmonization*). Os descritores foram pesquisados individualmente ou combinados entre si. Os critérios de inclusão foram: artigos disponíveis na íntegra, abordagem relacionada ao tema, idioma inglês ou português, artigos datados entre 2011 e 2020.

Na seleção dos trabalhos, foram considerados elegíveis as publicações datadas entre 2011 e 2020, escritos em português e em inglês, disponíveis na íntegra e que se enquadrassem na temática proposta. Os artigos selecionados passaram por uma leitura preliminar do título e, em seguida, do resumo. Em seguida, os artigos que foram permaneceram por meio da leitura do resumo foram lidos na íntegra e selecionados para esta revisão.

4 RESULTADOS

Foram identificadas 102 publicações nas bases de dados SciElo, *PubMed* e *Google Acadêmico*. Destes, foram excluídos 93 e foram selecionados 9 artigos por um único avaliador, que compuseram o total de artigos desta revisão. A tabela 1 apresenta as características principais dos artigos selecionados, sendo: autores, título, ano, objetivo e conclusões.

Quadro 1 – Síntese dos artigos incluídos na revisão

Autores, Ano	Título	Objetivo	Conclusões
Jafri et al, 2020	Digital Smile Design-An innovative tool in aesthetic dentistry	Este artigo revisa os aspectos do desenho digital do sorriso na estética dental de pacientes, bem como vantagens, limitações e perspectivas futuras.	A concepção digital do sorriso é uma ferramenta útil na visualização estética do problema do paciente. Não só ajuda os pacientes a visualizar o resultado do seu tratamento, como também melhora o diagnóstico e o planeamento do tratamento pelo profissional.
Souza et al., 2020	Utilização do conceito Digital Smile Design na odontologia restauradora	Este relato de caso apresenta uma paciente com queixa estética do tamanho e forma dos seus dentes anteriores, associada a grande exposição gengival	Desta forma, tornou-se mais fácil, por parte dela, a aceitação do plano de tratamento, possibilitando que a mesma faça uma prova do seu novo

			sorris com a realização do mock-up.
Rambabu et al., 2018	Correlation between Dentofacial Esthetics and Mental Temperament: A Clinical Photographic Analysis Using Visagism	Estabelecer uma relação, se houver, entre o padrão de sorriso (estética dentofacial determinada por três parâmetros, ou seja, forma dentária, eixos longos dos dentes anteriores maxilares) e os traços de personalidade (quatro temperamentos mentais) através do conceito de visagismo.	Embora o conceito de combinar os princípios de desenho do sorriso e temperamentos mentais através do visagismo seja uma ideia apreciável, falta-lhe uma abordagem prática para criar um sorriso personalizado para cada paciente, incluindo os temperamentos mentais na fase atual..
Cabral et al., 2017	Visagismo: a arte da personalização do sorriso	Objetivo do trabalho foi abordar um tratamento reabilitador, usando o conceito visagista, ou seja, visão do paciente como um todo.	As restaurações influenciarão a maneira que a sociedade enxergará, afetando a emoção, sentido, autoestima e identidade após o tratamento, restituindo-lhe a qualidade de vida e um novo e belo sorriso.

Okida et al., 2017	Utilização do DSD (digital smile design) para a otimização da estética dental	Expor e compreender essa ferramenta e, a partir dela, criar um design que se integre com as necessidades funcionais, estéticas e emocionais do paciente através de um relato de caso clínico.	O uso de ferramentas digitais (software) pode facilitar e implementar a tomada de decisão nos tratamentos reabilitadores estéticos. O desenho digital do sorriso (DSD) parece estabelecer uma condição mais favorável para os tratamentos reabilitadores estéticos. O desenho digital do sorriso (DSD) proporciona maior entendimento por parte do paciente quanto ao tratamento a ser realizado, minimizando os equívocos que podem ser encontrados em opções reabilitadoras estéticas.
Iliev et al., 2016	Personalized Digital Smile Design for	O objetivo deste artigo é mostrar que, para além das regras estéticas	Softwares para o desenho de sorrisos

	Predictable Aesthetic Results	estabelecida ao longo do tempo, a expressão emocional do tratamento, representados pelas formas e linhas constituintes de um sorriso, devem também ser tomado em consideração durante o planeamento do tratamento.	personalizados podem ser ferramentas poderosas para o planeamento desenhos do sorriso
Nogueira; Gonçalves, 2016	Planejamento digital do sorriso gengival	Neste sentido, o objetivo desta pesquisa é avaliar parâmetros que envolvem o planejamento digital e o sorriso gengival	Conclui-se para tanto que o DSD é uma ferramenta de multiuso que auxilia durante todo o tratamento do sorriso gengival.
Sharma; Luthra; Laura, 2016	A photographic study on Visagism	Descobrir se o conceito de Visagismo está presente nos indivíduos dentados.	Foi encontrada uma correlação definitiva entre o temperamento e os parâmetros de um sorriso. O parâmetro da forma do dente estava mais intimamente relacionado com a personalidade.
Paolucci et al., 2012	Visagism: The Art of Dental	O objectivo deste artigo é apresentar um	Visgismo é um conceito novo que

	Composition	conceito novo: Visagismo.	aplica os princípios da arte visual à composição de um sorriso personalizado. O objectivo é criar um desenho do sorriso que exprima a personalidade e o estilo de vida do paciente, assegurando a harmonia entre as restaurações e a aparência física, valores e atitudes do paciente.
--	-------------	------------------------------	--

5 DISCUSSÃO

De acordo com os artigos incluídos neste estudo, verificou-se que existe uma convergência na literatura no sentido de existirem vantagens quando da utilização do Visagismo e do DSD no que tange o aumento da satisfação do paciente nos procedimentos odontológicos e o atendimento de suas expectativas frente à individualização do seu tratamento.

Dos nove artigos incluídos nesta revisão, quatro trabalhos (PAOLUCCI et al., 2012; SHARMA; LUTHRA; LAURA, 2016; CABRAL et al., 2017; RAMBABU et al., 2018) avaliaram o Visagismo e cinco trabalhos (ILIEV et al., 2016; NOGUEIRA; GONÇALVES, 2016; OKIDA et al., 2017; SOUZA et al., 2020; JAFRI et al., 2020) avaliaram o DSD como ferramentas auxiliares nos procedimentos odontológicos estéticos.

Em relação ao Visagismo, Braulio Paolucci e colaboradores (2012) apresentaram o conceito de Visagismo em seu trabalho e fizeram uma correlação entre os temperamentos e a forma do sorriso e do rosto dos indivíduos de cada temperamento. Eles relataram um caso de uma paciente de 34 anos que estava insatisfeita com seu sorriso. Por meio de entrevistas e fotografias, eles aplicaram os princípios de Visagismo ao caso, correlacionando o tipo de temperamento ao contorno da face e, conseqüentemente, dos dentes. E concluíram que o Visagismo foi uma ferramenta imprescindível na solução do caso, na medida em que a paciente queria demonstrar força e delicadeza pelo seu sorriso.

Corroborando com Paolucci *et al* (2012), Sharma, Luthra e Laura (2016) buscaram descobrir se o conceito de Visagismo estava presente em indivíduos dentados. Para isso, eles tiraram fotos de cada participante e avaliaram seus temperamentos por meio de um questionário. Em seguida, fizeram uma avaliação entre a fotografia (forma e longo eixo dos incisivos superiores) e o temperamento resultante do questionário. Eles concluíram que a maioria dos pacientes com o temperamento colérico possuíam os incisivos retangulares, enquanto a maioria dos sanguíneos possuíam forma triangular; já os melancólicos tinham forma oval e os fleumáticos tinham forma quadrada. Assim, os autores inferiram que Visagismo é um novo conceito que deve ser aplicado na personalização de sorrisos e que a forma dos incisivos foi um parâmetro correlacionado ao tipo de temperamento.

Cabral e colaboradores (2017) aplicaram os conceitos de Visagismo a um caso de reabilitação estética com laminados cerâmicos em uma paciente adulta. Por meio de uma detalhada anamnese, eles recolheram as características da personalidade da paciente, ouviram suas expectativas em relação ao tratamento e traçaram um perfil psicológico da paciente, aplicando conceitos do Visagismo às suas anotações e criando um perfil dental para essa paciente. Os autores concluíram que o uso dos conceitos acerca do Visagismo potencializou os resultados estéticos da paciente, de forma que permitiu a construção de um sorriso individualizado e que o resultado superou suas expectativas, devolvendo a ela autoestima e qualidade de vida.

Por outro lado, Tanikonda Rambabu e colaboradores (2018) buscaram avaliar se existia uma relação entre parâmetros do sorriso com os traços de personalidade, usando o conceito de Visagismo. Para isso, selecionaram 190 participantes de 20 a 38 anos, identificaram seus temperamentos por meio de um questionário e tiraram fotografias orais e extraorais para comparação. Diferentemente de outros dois estudos (PAOLUCCI et al., 2012; SHARMA; LUTHRA; LAURA, 2016), eles não encontraram concordâncias entre os quatro tipos de temperamentos e os parâmetros do sorriso propostos para avaliação. Ainda, sugeriram que novas abordagens de personalização deveriam ser realizadas a fim de potencializar os resultados.

Nesse contexto, o DSD emerge como ferramenta auxiliar ao Visagismo, como forma de previsão do resultado estético e podendo ser a nova abordagem sugerida por Rambabu e colaboradores, uma integração dos conceitos clássicos com os novos emergentes (digitais).

Dos estudos que avaliaram o DSD e que foram incluídos nesta revisão, todos convergem no sentido de que o DSD é uma ferramenta eficaz no planejamento e previsibilidade dos resultados do tratamento odontológico estético, além de que essa ferramenta permite o atendimento das expectativas dos pacientes, e que pode aumentar a adesão dos pacientes ao tratamento, na medida em que as sugestões de seus novos sorrisos lhes são apresentadas por um programa e lhe é permitido discutir com o cirurgião-dentista sobre a personalização do seu sorriso, aliando as suas expectativas aos resultados (NOGUEIRA; GONÇALVES, 2016; ILEV et al., 2016; OKIDA et al., 2017; SOUZA et al., 2020; JAFRI et al., 2020).

Luzia Souza e colaboradores relataram um caso onde utilizaram o conceito de DSD como ferramenta de planejamento de uma paciente de 29 anos, por meio de um *software* de planejamento digital. Eles concluíram que o uso dessa ferramenta foi útil para maior adesão da paciente ao tratamento, bem como da previsibilidade dos resultados.

Iliev e colaboradores (2016) relataram um caso clínico em uma paciente de 28 anos, no qual aplicaram conceitos integrados de DSD e de Visagismo. O DSD foi eficaz na comunicação entre paciente e dentista, de forma que a paciente pode relatar suas expectativas. Ao mesmo tempo, o Visagismo contribuiu para a individualização do sorriso da paciente. Assim, essas duas técnicas integradas conseguiram trazer autoestima e satisfazer as expectativas da paciente.

6 CONCLUSÃO

Com a busca crescentes por tratamentos estéticos de excelência, é fundamental que o cirurgião-dentista incorpore ferramentas que potencializem o diagnóstico, o plano de tratamento e a execução de técnicas, de forma a implementar sistemas que possibilitem a previsibilidade do resultado. Assim, o Visagismo e o DSD surgem como aliados nesse desafio.

O Visagismo é uma técnica importante na construção de uma visão estética de cada indivíduo, na medida em que contribui para que o resultado alcançado pelo cirurgião-dentista esteja próximo ao da expectativa do seu paciente. E o DSD surge como aliada ao planejamento digital do sorriso, na medida em que permite previsibilidade de resultados e auxilia o cirurgião-dentista do diagnóstico à execução da técnica. Assim, quando se aliam essas duas técnicas, o resultado estético é previsível e satisfatório para o paciente.

Por este trabalho percebeu-se que existe uma convergência na literatura no sentido das vantagens de utilização do Visagismo e do DSD para o aumento da satisfação do paciente nos procedimentos odontológicos. As técnicas de *Digital Smile Design* e Visagismo foram úteis no que tange ao planejamento do sorriso e à individualização deste pelo cirurgião-dentista, trazendo maior previsibilidade dos resultados e, conseqüentemente, maior satisfação do paciente.

Sugere-se que a utilização dessas técnicas em conjunto facilitaria o trabalho do cirurgião-dentista no que tange à satisfação do cliente e seu planejamento e execução. Dessa forma, integrando técnicas, o profissional consegue aumentar a satisfação do seu cliente e minimizar erros no planejamento e execução de procedimentos propostos.

REFERÊNCIAS

CABRAL, L. et al. Visagismo: a arte da personalização do sorriso. **Revista Gestão e Saúde**, 2017, vol.17, n.2, p.62-72. Disponível no endereço eletrônico:< <http://www.herrero.com.br/files/revista/file48bbd8e5f0a402b0b39f4d67c04b8c35.pdf> >. Acesso em 05 out 2020.

DUARTE, B.T.B; REDLICH, C.; THIVES, F. **A influencia dos elementos da astrologia, do visagismo e Hipócrates na estética**. 2020. Disponível no endereço eletrônico:< <http://siaibib01.univali.br/pdf/Bruna%20Duarte%20e%20Camila%20Redlich.pdf>>. Acesso em 06 out 2020.

OKIDA, RC et al. A utilização do DSD (Digital Smile Design) para a otimização da estética dental. **Revista Odontológica de Araçatuba**, 2017, vol.36, n.3, p.09-14. Disponível no endereço eletrônico:< <https://apcdaracatuba.com.br/revista/2017/12/TRABALHO1.pdf>>. Acesso em 05 out 2020.

ILIEV, George. Personalized Digital Smile Design for Predictable Aesthetic Results. **Balkan Journal of Dental Medicine**, 2016, vol.20, p.172-177. Disponível no endereço eletrônico:< https://www.researchgate.net/publication/309887606_Personalized_Digital_Smile_Design_for_Predictable_Aesthetic_Results>. Acesso em 05 out 2020.

JAFRI, Z. et al. Digital Smile Design: na innovative tool in aesthetic dentistry. **Journal of Oral Biology and Craniofacial Research**, 2020, vol.10, p.194-198. Disponível no endereço eletrônico:< <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S2212426820300427> >. Acesso em 08 out 2020.

MENDES, K.D.S. et al. Revisão Integrativa: Método De Pesquisa Para A Incorporação De Evidências Na Saúde E Na Enfermagem. **Texto Contexto Enfermagem**, Florianópolis, 2008 Out-Dez; 17(4): 758-64. Disponível em: < https://www.scielo.br/scielo.php?pid=s0104-07072008000400018&script=sci_abstract&lng=pt >. Acessado em 28 set 2020.

MIRANDA, R.R. et al. Integrated dental treatment with emphasis in esthetics: a case report. **Revista Odontológica do Brasil Central**, 2016, vol.25, n.74, p.162-169. Disponível no endereço eletrônico:< <https://pesquisa.bvsalud.org/portal/resource/pt/biblio-875270>>. Acesso em 03 out 2020.

OLIVEIRA, Q.E.S; MIRANDA, C.B.; RIBEIRO, A.S.F. Uso do planejamento digital do sorriso como ferramenta auxiliar no restabelecimento da estética dentária anterior: relato de caso. **Revista Dental Press de Estética**, 2014, vol.11, n.4, p.73-83. Disponível no endereço eletrônico: < <http://blog.cetrobh.com.br/2016/03/planejamento-digital-do-sorriso-caso-clinico.html> >. Acesso em 06 out 2020.

PAOLUCCI, B. et al. **Visagismo**: A Arte de Personalizar o Desenho do Sorriso. São Paulo: Vm Cultural, 2011.

PAOLUCCI, B.P. et al. Visagism: the art of dental composition. **Quintessence of Dental Technology**, 2012. Disponível no endereço eletrônico:< https://digitalsmiledesign.com/files/Old-Website-Assets/Media/Paolucci_Visagism_QDT.pdf >. Acesso em 05 out 2020.

RAMBABU, T. et al. Correlation between Dentofacial Esthetics and Mental Temperament: A Clinical Photographic Analysis Using Visagism. **Contemporary Clinical Dentistry** 2018, vol.9, n.1, p.83-87. Disponível no endereço eletrônico:< <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC5863416/>>. Acesso em 03 out 2020.

MONTE-ALTO, R et al. **DSD**: Digital Smile Design. 2017. Disponível no endereço eletrônico:< <https://digitalsmiledesign.com/news/dsd-digital-smile-design>>. Acesso em 06 out 2020.

SHARMA, A.; LUTHRA, R.; KAUR, P. A photographic study on visagism. **Indian Journal of Oral Science** 2016, vol.6, n.3, p.1222-127. Disponível no endereço eletrônico:< http://visagismile.com/wp-content/uploads/2016/06/IndianJOralSci63122-2736823_073608.pdf >. Acesso em 30 set 2020.

SOUZA, L.T.N et al. Utilização do conceito digital smile design na odontologia restauradora. **Revista Naval de Odontologia** 2020, vol.47, n.1, p. 39 44. Disponível no endereço eletrônico:< <https://apcdaracatuba.com.br/revista/2017/12/TRABALHO1.pdf> >. Acesso em 02 out 2020.

YANKOV, B et al. VisagiSMile - Dental Software for Digital Smile Design. **Vanguard Scientific Instruments In Management**, vol. 11, no. 1, 2016, ISSN 1314-0582. Disponível no endereço eletrônico:< <https://byankov.com/visagismile-dental-software-for-digital-smile-design/> >. Acesso em 08 out 2020.