

Uso do Sculptra® para formação de colágeno e melhora do contorno facial: Relato de Caso

Use of Sculptra® for collagen formation and facial contour improvement: Case Report

Uso de Sculptra® para la formación de colágeno y mejora del contorno facial: Reporte de Caso

Maria Beatris Abrão Rocha^{1*}, Priscilla Aparecida Pereira².

RESUMO

Objetivo: apresentar um caso clínico em que foi utilizado o Sculptra (ácido poli-L-láctico) para formação de colágeno e conseqüentemente melhorar o contorno facial e papada, em uma paciente de sessenta anos.

Descrição do caso: Paciente do sexo feminino, com 60 anos de idade, compareceu queixando-se de flacidez cutânea, sulco nasogeniano acentuado e descontente com a região de papada. Inicialmente foi realizado protocolo fotográfico para planejamento do caso. A diluição do Sculptra foi realizada 24 horas antes da aplicação, em 8ml de água, seguido de repouso. Após a assepsia da face, os pertuitos e linhas em formato de leque foram marcados nas regiões de malar, têmpora, mandíbula e pescoço. Após a anestesia com lidocaína 2%, misturou-se 2ml de anestésico na solução do Sculptra. A introdução inicial dos pertuitos foi realizada com agulha de calibre 18G e a introdução da substância com cânula de 22G. O protocolo de aplicação foi realizado duas vezes, com intervalo de 30 dias entre as sessões e o protocolo fotográfico realizado em todos os tempos. Após duas aplicações a paciente relatou-se satisfeita com o resultado.

Conclusão: O presente caso demonstrou, em condições reais e de forma segura, que as duas aplicações do Sculptra permitiram resultados satisfatórios.

Palavras-chave: envelhecimento da pele; copolímero de ácido poliláctico; face.

^{1*} Aluna de Especialização em Harmonização Orofacial-ProClinic/FACSETE, São Paulo – SP. *e-mail: mbeatris@terra.com.br

² Professora de Especialização em Harmonização Orofacial-ProClinic/FACSETE

ABSTRACT

Objective: to present a clinical case in which Sculptra (poly-L-lactic acid) was used to form collagen and consequently improve the facial contour and double chin in a sixty-year-old female patient. **Case description:** A 60-year-old female patient complained of skin flaccidity, accentuated nasolabial folds, and dissatisfaction with the double chin region. Initially, a photographic protocol was carried out to plan the case. Sculptra was diluted 24 hours before application in 8 ml of water, followed by rest. After facial asepsis, the holes and fan-shaped lines were marked in the malar, temple, mandible, and neck regions. After anesthesia with 2% lidocaine, 2ml of anesthetic was mixed into the Sculptra solution. The initial introduction of the orifices was performed with an 18G needle, and the introduction of the substance with a 22G cannula. The application protocol was performed twice, with an interval of 30 days between sessions, and the photographic protocol was performed at all times. After two applications, the patient was satisfied with the result. **Conclusion:** The present case demonstrated, in real conditions and in a safe way, that the two applications of Sculptra allowed satisfactory results.

Key words: skin aging; polylactic acid copolymer; face

RESUMEN

Objetivo: presentar un caso clínico en el que se utilizó Sculptra (ácido poli-L-láctico) para formar colágeno y consecuentemente mejorar el contorno facial y la papada en una paciente de sexo femenino de sesenta años. **Descripción del caso:** Paciente femenina de 60 años de edad que acude por presentar flacidez cutánea, surcos nasolabiales acentuados e insatisfacción con la región del doble mentón. Inicialmente se realizó un protocolo fotográfico para planificar el caso. Sculptra se diluyó 24 horas antes de la aplicación, en 8 ml de agua, seguido de reposo. Después de la asepsia facial, se marcaron los agujeros y líneas en forma de abanico en las regiones malar, sien, mandíbula y cuello. Después de la anestesia con lidocaína al 2%, se mezclaron 2 ml de anestésico en la solución de Sculptra. La introducción inicial de los orificios se realizó con una aguja de 18G y la introducción de la sustancia con una cánula de 22G. El protocolo de aplicación se realizó dos veces, con un intervalo de 30 días entre sesiones y el protocolo fotográfico se realizó en todo momento. Después de dos aplicaciones, el paciente quedó satisfecho con el resultado. **Conclusión:** El presente caso demostró, en condiciones reales y de forma segura, que las dos aplicaciones de Sculptra permitieron resultados satisfactorios.

Palabras clave: envejecimiento de la piel; copolímero de ácido poliláctico; cara.

INTRODUÇÃO

Durante o processo de envelhecimento, existe uma perda fisiológica e natural do volume da face, decorrente de fatores como a diminuição do colágeno e de elasticidade, flacidez da musculatura, reabsorção óssea e atrofia e alteração na distribuição dos tecidos gordurosos¹.

Portanto, os procedimentos visando a restauração do volume da face decorrente do envelhecimento da face, são cada vez mais procurados e utilizados na prática clínica¹. Produtos modernos e seguros têm sido lançados com bastante frequência, permitindo a realização de tratamentos eficientes, mantendo a naturalidade no resultado²; tais produtos preenchedores devem possuir características como, ser de origem não-animal, biocompatível, biodegradável, baixo risco de reação alérgica e baixa incidência de efeitos colaterais^{1,3}.

O ácido poli-L-láctico é um material de preenchimento reabsorvível ideal para aumento de tecidos moles, principalmente no terço médio e inferior da face, além de apresentar resultados estéticos e duradouros, a sua utilização pode ser estendida a pacientes idosos e com doenças de base com pouca gordura corporal³. Foi aprovado pelo Food and Drug Administration, nos Estados Unidos da América em meados de 2004, como uma alternativa para tratamento da lipodistrofia decorrente do Human Immunodeficiency Virus (HIV).

Atualmente a utilização da substância com finalidade cosmética está aprovada na Europa, Canadá, Austrália e Brasil^{1,3}.

Visto que, o ácido poli-l-láctico pode ser utilizado como mais uma ferramenta para restaurar, corrigir ou amenizar deformidades na face⁴, o objetivo do presente relato foi apresentar um estudo de caso, onde foi empregado o Sculptra® visando restaurar a perda de volume facial e melhorar o contorno da face de uma paciente de sessenta anos de idade.

DESCRIÇÃO DO CASO

Paciente do gênero feminino, com 60 anos de idade, procurou a clínica do curso de especialização em Harmonização Orofacial da ProClinic - Ensino e Saúde, a qual relatou como queixa principal a presença de flacidez cutânea, sulco nasogeniano acentuado e o descontentamento com a papada.

Tais condições relatadas foram observadas durante o exame clínico da paciente e pode ser observado abaixo (Figura 1).

Figura 1. Aspecto inicial da face.



Fonte: Autores.

Visto que, o caso em questão apresentava flacidez da pele, sulco nasogeniano acentuado e volume na região de papada, foi proposta duas sessões de aplicação do Sculptra® (ácido poli-l-láctico) com intervalo de 30 dias entre as sessões.

A diluição do Sculptra foi realizada 24 horas antes do procedimento, após a limpeza da tampa do frasco com álcool 70%, foi introduzido 8ml de água para injeção com agulha de calibre de 21G, o produto foi misturado delicadamente para hidratação e deixado em repouso até momentos antes da aplicação.

Após análise e fotografias iniciais da face, foi realizada assepsia da face com água micelar e álcool 70%, seguido da marcação dos pertuitos e das linhas em formato de leque na região de malar, têmpora, mandíbula e pescoço. Na sequência foi realizada anestesia nos pertuitos, com substância de lidocaína 2% 1:100.000 (Nova DFL, Rio de Janeiro, RJ, Brasil). Após a anestesia nos pertuitos, misturou-se 2ml de lidocaína 2% na solução do Sculptra, a solução foi aspirada com agulha de 18G. Para abertura dos pertuitos utilizou-se uma agulha de 18G até o plano em que se pretendia infiltrar o produto.

Uma cânula de calibre 22G (50mm) foi introduzida pelos pertuitos, realizando a retroinjeção nos diferentes vetores preestabelecidos e nas quantidades determinadas de acordo com a quantidade indicada do Sculptra.

Após a infiltração da substância, foi realizada a limpeza da face, seguida de massagem para distribuir bem o produto na região aplicada. A paciente foi orientada que o procedimento de massagem deveria ser realizado por 5 dias após a aplicação, por 5 minutos, 5 vezes ao dia.

Novas fotografias foram realizadas após 30 dias da primeira aplicação e o mesmo protocolo de aplicação do Sculptra foi realizado (Figura 2).

Figura 2. Aspecto da face 30 dias após a primeira aplicação.



Fonte: Autores.

Após 30 dias da segunda aplicação, a paciente compareceu para reavaliação e novas fotografias, onde, relatou estar satisfeita com o resultado obtido com duas aplicações (Figura 3).

Figura 3. Aspecto da face 30 dias após a segunda aplicação.



Fonte: Autores.

DISCUSSÃO

Os tratamentos para rejuvenescimento da face em geral devem ser realizados com cautela, já que efeitos adversos podem ser tanto quanto impactantes para o indivíduo e profissional⁵. Os cuidados começam com a realização da anamnese de forma detalhada contendo o histórico de saúde do indivíduo que será submetido ao tratamento; além de uma análise facial minuciosa por meio de observação e palpação de todos os tecidos para que seja possível verificar a extensão das alterações da face⁵.

Segundo a literatura, existe uma influência do processo de lipoatrofia e a distribuição da gordura na face e conseqüentemente influencia a formação de rugas e sulcos^{1,6}. A redução da gordura em áreas da face é fisiológica, bem como a reabsorção óssea. Ambos os processos fazem com que a pele perca importantes estruturas para a sua sustentação, o que resulta na perda das características que define uma face jovem⁷.

Visto que o ácido poli-L-láctico seja um bioestimulador de colágeno, fisiologicamente quando aplicado estimula uma condição inflamatória controlada e desejada, que provoca uma lenta degradação do material, levando para uma deposição de colágeno nos tecidos⁸. Segundo a literatura, os resultados parciais podem ser obtidos logo após a aplicação da primeira sessão e observados por volta dos 30 dias após a injeção do ácido¹.

O pico de atuação do Sculptra leva em torno de 6 meses e com uma duração aproximada de 2 anos, com necessidade de pelo menos uma sessão para manutenção. No presente caso, após duas aplicações do Sculptra com intervalo de 30 dias entre as aplicações a paciente relatou estar satisfeita com o resultado, bem como relatou uma melhora significativa da pele, pois diminuiu a flacidez e a presença de rugas. Embora o tempo de acompanhamento da paciente tenha sido de 6 meses após a sessão a última sessão de aplicação do Sculptra, o tratamento parece ter alcançado sucesso na melhora da queixa principal e durante o período de acompanhamento a paciente não relatou efeitos adversos.

Em resumo, a paciente obteve melhora na flacidez cutânea e conseqüentemente apresentou uma melhora significativa em sua queixa principal. Portanto, os resultados estéticos foram satisfatórios após a aplicação do Sculptra, dessa forma, o ácido poli-L-láctico parece ser uma boa ferramenta para restaurar, corrigir ou amenizar deformidades na face⁹.

CONCLUSÃO

O presente caso demonstrou, em condições reais e de forma segura, que as duas aplicações do Sculptra permitiram resultados satisfatórios.

REFERÊNCIAS

1. Santini RM, Silva F, Cardoso GF. Uso do ácido poli-L-láctico como restaurador de volume facial. **Rev Bras Cir Plást.** 2013; 28(2):223-6.
2. Woerle B, Hanke CW, Sattler G. Poly-L-lactic acid: a temporary filler for soft tissue augmentation. **J Drugs Dermatol.** 2004;3(4):385-9.
3. Ditre CM. Facial aesthetic correction with injectable poly-L-lactic Acid following removal of malar cheek implants. **J Clin Aesthet Dermatol.** 2009;2(6):32-35.
4. Garcia RC, Garcia AC. Uso de microcânulas em tratamentos de restauração de volume facial com ácido poli-L-láctico. **Surg Cosmet Dematol.** 2011;3(1):74-6.
5. Haddad A, Kadunc BV, Guarnieri C, Noviello JS, da Cunha MG, Parada MB. Conceitos atuais no uso do ácido poli-L-láctico para rejuvenescimento facial: revisão e aspectos práticos. **Surg Cosmet Dematol.** 2017;9(1):60-71.
6. Rohrich RJ, Pessa JE. The fat compartments of the face: anatomy and clinical implications for cosmetic surgery. **Plast Reconstr Surg.** 2007;119(7):2219-2227.
7. Lacombe V. Sculptra: a stimulatory filler. **Facial Plast Surg.** 2009;25(2):95-9.

8. Vleggaar D, Fitzgerald R. Dermatological implications of skeletal aging: a focus on suprapariosteal volumization for perioral rejuvenation. **J Drugs Dermatol**. 2008;7(3):209-20.
9. Duracinsky M, Leclercq P, Herrmann S, Christen MO, Dolivo M, Goujard C, Chassany O. Safety of poly-L-lactic acid (New-Fill®) in the treatment of facial lipoatrophy: a large observational study among HIV-positive patients. **BMC Infect Dis**. 2014;14:474.