

FACSETE CURITIBA - PR
CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO EM ORTODONTIA

MARIANA FABRIS MOLINARI

**ANÁLISE CEFALOMÉTRICA: UMA COMPARAÇÃO À ANÁLISE
MORFOLÓGICA**

CURITIBA
2017

MARIANA FABRIS MOLINARI

**ANÁLISE CEFALOMÉTRICA: UMA COMPARAÇÃO À ANÁLISE
MORFOLÓGICA**

Monografia apresentada ao Curso de Especialização em Ortodontia da FACSETE, como requisito parcial para obtenção do título de especialista.

Orientador: Msc. Hassan Isber

CURITIBA

2017

Dedico este trabalho a todos que me apoiaram para que eu pudesse conquistar minha tão sonhada qualificação profissional: pais, irmão, esposo, amigos, colegas e dedicados mestres.

AGRADECIMENTOS

Ao meu pai Sergio, por ser meu exemplo de ser humano nesta vida. Um homem do maior caráter, humildade e honestidade que pude conhecer. Obrigada por todo amor e dedicação, despertando-me o desejo de sempre continuar em frente seguindo o caminho do bem.

A minha mãe Viviane, por ser uma estrela em minha vida, uma mulher muito iluminada e doce. Sempre me ensinando a superar as dificuldades e ter coragem para seguir em frente. Uma mulher maravilhosa, cheia de bondade e sem igual, quando na função de mãe e de melhor amiga. Obrigada pelos conselhos, pelos carinhos e afagos.

Com muito afeto e carinho, agradeço ao meu irmão Marcelo, que é de fundamental importância na minha vida, um exemplo de doçura e dono de um coração incomparável. Obrigada pelos conselhos fundamentais para meu amadurecimento, pela dedicação e carinho para comigo e com todos fazendo sempre da nossa família um lar.

Ao meu esposo Rômulo, por ser um excelente marido e companheiro nessa jornada, me dando todo suporte emocional, intelectual, sempre me aconselhando e me incentivando nos estudos, mesmo que isso pudesse nos afastar por alguns finais de semana durante esses 3 anos. Sem você nada disso seria possível. Te amo.

A minha filha Marcela, que trouxe à minha vida a maior força e amor desse mundo, me deixando mais forte para seguir em frente, ultrapassando meus obstáculos e me fazendo superar medos, pois hoje tudo é por ela. Te amo filha desde sempre e para sempre.

A minha mascotinha de estimação e inseparável companheirinha, Cristal. Com seu sincero e peculiar amor, foi importante nos momentos de lazer e descontração, necessários.

A DEUS, por ter permitido que eu nascesse em uma família tão abençoada e maravilhosa. Por ter me mantido forte e segura mesmo nos momentos mais difíceis.

Agradecimento Especial, aos professores: Ecio Soares, Marcelo Semann e Hassan Isber, pela valiosa orientação neste trabalho e por conseguirem despertar em mim a busca contínua pelo conhecimento intelectual e por todos os conhecimentos transmitidos durante o curso, tão importantes para meu amadurecimento.

RESUMO

O propósito deste estudo foi avaliar a concordância entre a Análise facial subjetiva, proposta por Capellozza Filho à Análise Cefalométrica de Tecidos Moles, de Arnett. Fotografias de frente e de perfil e telerradiografias em norma lateral padronizadas, de 50 indivíduos, com média de idade de 24 anos e 1 mês foram utilizadas para a avaliação. Verificou-se também nos indivíduos classificados como Padrão I, a correspondência dos valores médios e dos desvios-padrão das medidas obtidas, com os valores normativos da Análise Cefalométrica dos Tecidos Moles para os indivíduos com harmonia facial. Constatou-se em indivíduos do Padrão I que os lábios sempre se encontram à frente da Linha Vertical Verdadeira, e que apesar de grandes variações do ponto pogônio, ainda é mantido o equilíbrio facial. Os resultados demonstraram que a Análise facial subjetiva é eficiente na classificação do padrão facial.

Palavras-chave: Análise facial; Análise Cefalométrica; Tecidos Moles; Cefalometria em Ortodontia.

SUMÁRIO

1	INTRODUÇÃO	6
1.2	OBJETIVOS.....	7
1.2.1	Objetivo Geral.....	7
1.2.2	Objetivo Específico.....	7
2	REVISÃO DE LITERATURA	8
2.1	Histórico da cefalometria.....	8
2.2	Relação da cefalometria com o diagnóstico e o tratamento ortodôntico.....	9
2.3	Análise facial e sua relação à ortodontia.....	13
3	DISCUSSÃO	16
4	CONCLUSÃO	20
	REFERÊNCIAS	21